



第五届华盛顿国际手机摄影大奖赛

细则

(更新版：2025 年 11 月 15 日)



目录

大赛宗旨	1
主办单位	1
主要协办单位.....	1
比赛规则	1
第一组 – 命题组：主题《人间烟火》	1
涵盖内容以及题材范围提示.....	1
禁止内容.....	1
后期说明.....	2
投稿作品分类.....	2
第二组 - 开放主题.....	2
I. 《自然、风光类》	2
表现主体.....	2
后期说明.....	2
II. 《人物、纪实类》	2
表现主体.....	2
后期说明.....	3
III. 《艺术、创意类》	3
表现主体.....	3
后期说明.....	3
奖项设置	3
投稿日期	3
作品基本要求.....	4
投稿与收费.....	4
投稿方式	5
所有作品（中国大陆地区除外）	5
中国大陆地区作品.....	5



声 明.....	5
问题反馈	5
支持大赛	5
特聘艺术顾问.....	6
评委团队	7
评委会主席.....	7
评委	8
评委简介	8
鸣 谢.....	11
冠名赞助商.....	11
钻石赞助商.....	11
白金赞助商.....	11
黄金赞助商.....	11
爱心赞助商.....	12
往届获奖作品赏析.....	12
大赛组委会.....	12
协办单位	13



华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

大赛宗旨

为手机摄影爱好者，搭建一个分享与交流的平台，共同体验与分享手机摄影的精彩瞬间。通过作品讲述身边的故事，分享故事背后丰富多彩的人生感悟。

主办单位



Washington Cultural Arts Foundation (WCAF)

主要协办单位



锐影工作室



大西洋摄影家协会



Maryland Photography Alliance (MPA)

比赛规则

比赛投稿作品分为**命题组**和**开放主题组**两组。

第一组 – 命题组：主题《人间烟火》

- 用图片与光影聚焦平凡生活的温暖瞬间
- 记录市井百态，日常琐碎中的诗意与温情
- 传递平凡生活里的不平凡之美
- 引发人们对世间人情冷暖更多的思考和感悟

涵盖内容以及题材范围提示

温暖的人间真情、平凡生活中的不平凡、诗意人生、市井生活、街头巷尾，家庭生活、传统手艺、节庆习俗等充满生活真善美的影像。

禁止内容

摆拍过度、商业广告、暴力低俗。



后期说明

- 可以去除灰斑、噪点
- 不可以对构图元素进行添加、替换或移动的后期处理
- 不可以改变原始场景构成的后期处理
- 不可以 AI 生成的影像

投稿作品分类

- 单片：单张照片
- 组图：相同主题内容下的一组照片（4-6 张作品作为一个组，每人最多可以投 3 组）

第二组 - 开放主题

参赛者在这一组别内，可以提交除“人间烟火”主题以外的单张手机摄影作品。没有其它命题限制，这一类不收组图。

在“开放主题”组，送交作品分以下三个类别：

I. 《自然、风光类》

表现主体

- 自然元素可以是动物、植物或自然现象等；
- 景观类或者风光类作品应以景观为表现主体。

后期说明

- 可以对作品的亮度、反差、色彩饱和进行适当调整；
- 可以剪裁；
- 可以去除灰斑、噪点。
- 不可以对构图元素进行添加、替换或移动的后期处理；
- 不可以改变原始场景构成的后期处理。

II. 《人物、纪实类》

表现主体

- 展现人类文化活动和人文景观；
- 人像作品、人文风光、城市建筑、纪实作品。



后期说明

- 可以对作品的亮度、反差、色彩饱和进行适当调整；
- 可以剪裁；
- 不可在原始图片中增添、去除和替换任何元素。

III. 《艺术、创意类》

表现主体

通过创意以及其他艺术手段，技法表现主题的作品。

后期说明

- 后期二次创作和后期技术手段不设限制；
- 可以后期创造虚幻或观念化的图像和影像艺术作品；
- 不可以 AI 生成的影像。

奖项设置

“人间烟火”主题组两个类别单片和组图类别分别设以下四项奖项

金奖 1 名 - 奖金 300 美元

银奖 2 名 - 奖金 200 美元

铜奖 3 名 - 奖金 100 美元

优秀奖若干名 - 荣誉证书

“开放主题”组三个类别（自然风光、人物纪实、艺术创意）每个类别设以下四个奖项

金奖 1 名 - 奖金 300 美元

银奖 2 名 - 奖金 200 美元

铜奖 3 名 - 奖金 100 美元

优秀奖若干名 - 荣誉证书

投稿日期

2025 年 11 月 1 日 - 2025 年 12 月 31 日（美东时间 24:00 整）



作品基本要求

1. 必须是参赛者本人原创的手机、或者平板电脑、iPad 的拍摄作品。
2. 每幅参赛作品需标明作品名字。鼓励同时提供作品简单描述。
3. 作品彩色、黑白不限。
4. 作品不可以加水印、签名和边框。
5. 请作者保留作品的原始文件和完整的照片信息。必要时，主办方有权索要原始作品核对。
6. 作品拍摄时间不限。
7. 作品应为 JPEG 格式。
8. 作品的长边应不小于 1024 pixels。作品文件的大小不超 10MB。
9. 所有来稿一概不退。
10. 参加比赛即同意并授权大赛及组委会免费使用投稿作品做正面宣传及展示之用。
11. 大赛组委会和评委会成员不得参与本次比赛。
12. 不接受以商业用途为目的的人像作品，包括已经用的和将来用的。如果摄影作品涉及个人肖像的，作者必须能够证明得到许可不涉及隐私权和肖像权，并接受上述第 10 项参赛要求。
13. 不接受任何商业摄影中介组织承办送交的作品。
14. 如果是 18 岁以下青少年摄影师需父母或者成人委托人帮助送交作品。
15. AI 技术使用规定：禁止完全或部分由人工智能（AI）算法生成的图像。除人物纪实类以外，其他类别后期处理中允许使用的 AI 工具（仅限辅助性质）在正常影像编辑流程中，使用 AI 辅助工具进行不改变原始场景构成的编辑，但不得使用 AI 添加、替换或重塑画面中的视觉元素，不得改变原始拍摄场景的结构。

投稿与收费

每位作者可提交**最多 6 幅作品**（命题组图最多可以投 3 组，每组按一幅作品计算）；

- 前 2 幅作品：免费提交（免交参赛费用）
- 第 3 - 6 幅作品：需缴纳参赛费用 \$10.00 (拾美元)/幅（美国之外的参赛者可付其它等值币种）



投稿方式

所有作品（中国大陆地区除外）

可以通过大赛官网提交

大赛官网地址：<https://www.gwmpa.org>



或扫码进入官网

中国大陆地区作品



通过微信小程序注册，请扫码

声明

大赛相关事宜的最终解释权归大赛组委会

问题反馈

有任何疑问或想了解更多请发 Email 至 info.wcaf@gmail.com

支持大赛

赞助请联系

info.wcaf@gmail.com

240-805-8095



特聘艺术顾问

段岳衡



段岳衡先生曾分别荣获美国第 62、70 届班尼金奖。2017 年获加拿大政府颁发的加中文化杰出贡献奖。2015 年获得加拿大 1PF 首届国际摄影节终身成就奖。中华第五届印制大奖金奖。摄影作品被多家艺术机构和个人收藏。段岳衡先生多次出任国际摄影展览评委和摄影艺术节总监。出版《黑白世界》，《黑白视界》，《黑白适界》三本摄影艺术画册。



评委团队

评委会主席

范朝亮 (John Fan)



早年获李政道奖学金（CUSPEA），旅美三十余载，涉足物理，医学和摄影等不同领域。为物理学博士，放射医学专家，美国医学物理学会院士，同时又是国际顶级在线摄影艺术画廊 1x.com 的策展人及中国大使，四光圈摄影创作团队发起人之一。作品在国际摄影界屡获殊荣，频繁发表在国内外出版物，在多个国际展览中展出，并被多家图片社收藏。

其全部摄影作品收集在其个人网站：

<http://JohnFanPhotography.com>



评委

Jin Gong, Shicheng Huang, Enpu Yang, Emma Zhao, Ian Plant, Hazel Meredith

评委简介



龚锦

前美国联邦储备委员会高级顾问，业余时间从事摄影。现为香港中国旅游出版社签约摄影师。二十多年来始终专注于风光摄影。2010年“第三届济南国际摄影双年展”获“齐鲁国际摄影奖”；2013年“亲情中华-世界华侨华人摄影展”获铜奖；2016年作品入选“中美旅游年”摄影展；2018年“第二届全球华人旅拍大赛”月赛金奖；2020年联合国艺术基金会《2020旅游风光摄影大赛》荣誉奖等，并有百余幅摄影作品被美国联邦储备委员会收藏。



其实不远 (黄士成)

其实不远（黄士成），清华大学文理双学位，大西洋摄影家协会副会长，北美手机摄影协会原副主席，艺术导师；北美多家摄影协会会员；加拿大《枫华之声》摄影记者；其作品在各类摄影比赛中多次获奖；为图虫认证资深风光摄影师；多次担任摄影比赛评委和评委主席；2021年“诗和远方，心手相连”电视摄影论坛讲师之一。



杨恩璞

北京电影学院退休教授、兼任华光摄影学院名誉院长，中国华侨摄影学会顾问。1961年毕业于北京电影学院，长期从事影视创作，拍摄大量纪录片、科教片。代表作有：《海上丝绸之路》、《摄影指南》等。上世纪90年代后，参与编剧或导演电视剧，代表作有：《与周恩来同窗的岁月》（该剧获中国电视剧“飞天奖”二等奖、“金鹰奖”优秀短电视剧奖）等。曾任中国摄影家协会理论委员会主任委员，并多次出任国家和国际级影赛评委。出版的专著有《摄影美学基础》和《摄影鉴赏导论》等。在海内外各种报刊、杂志上发表文章逾百万字、摄影图片数百幅。《中国学院派电影探析》等论文在国内外获奖。2006年被中国摄影家协会评为“新中国建国50周年杰出摄影工作者”。



Emma Zhao
(赵恩香)

自由摄影人，实用手机摄影课程讲师。现居加拿大多伦多。前大西洋摄影家协会副会长。前北美手机摄影协会艺术导师。摄影作品曾多次在国内外摄影大赛中获奖。

2020 RHCC 黑白微距一等奖; 2019 TIFP 最佳民俗奖; 2019 TIFP 先锋摄影勋章奖; 2019 加拿大梦想橱柜杯高校摄影大赛银奖; 2018 北美手机摄影大赛艺术类金奖; 2018 TIFP 先锋摄影勋章奖; 2017 TIFP 国际摄影节优秀奖; 2017 加华杰作摄影协会秋季金奖; 124 多伦多摄影沙龙优秀奖; 2017 PSA 艺术类优秀奖; 2017 CAPA 艺术类优秀奖。

部分作品收录在知名摄影艺术画廊：

1x.com/emmazhao



Ian Plant

Whether hanging over the rim of an active volcano or braving the elements to photograph critically endangered species, Ian Plant has spent the past two decades traveling the globe in his never-ending quest to capture the beauty of our world with his camera. Ian has reached hundreds of thousands of people in his mission to inspire and educate others in the art of photography. Ian is the author of dozens of books and instructional videos, an instructor for KelbyOne and other photography education outlets, and founder of Photo Masters, a site dedicated to photography education and inspiration.

<https://ianplant.com/>
<https://www.photomasters.co>



Hazel Meredith

Hazel Meredith is an award-winning photographer and a sought-after teacher, speaker, and competition judge. She began teaching in 2007, and now does seminars at camera clubs and conferences across the U.S. – both in-person and virtual. She offers her own workshops and webinars, and has done webinars for several software companies. She has written two eBooks on working with textures, and released two creative courses. She and her husband, Dave, produce the “Virtual Creative Photography Conference” with attendees from around the world. Hazel loves the creative aspect of photography and postprocessing, especially the use of textures and software to create unique images. She is actively involved with the photographic community, and has held leadership roles and received honorary distinctions from several organizations. In the Fall of 2020 she was the recipient of the Ashbrook Award for Digital Imaging Instruction from the Photographic Society of America.

www.MeredithImages.com
www.MeredithImages.wordpress.com
www.Facebook.com/MeredithImages



华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

鸣 谢

冠名赞助商

阿斯蒂星关节养护

www.osteosyn.com



钻石赞助商

Jon Zhang

JZ Structure Consulting Inc

傑尊結構工程設計公司

703-327-9912

<https://www.jzstructure.com/>

白金赞助商

董晓，房屋装修专家

BUILD U HOME Construction Service

410-505-7777

梅张会计师楼

提供全面会计师服务

202-234-2228

301-238-8881

黄金赞助商

Hanna He

BNK Home LLC

专做屋顶及外墙

917-887-2655

<https://usbnkhome.com>



A Chemtek

Focus on Reference Standards

Providing Organic Reference Standards for Mass Spectrometry



华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

www.achemtek.com
Contact: sales@achemtek.com
+1 508 471 4121

全美贷款公司 TopOne mortgage Inc
301-728-8988

Global Community Learning Center
教授中英文，武术，科学，手工，编程，音乐
703-371-3414
<https://mygloballearning.org/>

爱心赞助商

钟家钰 索赔律师
车祸及人身伤害索赔 刑事辩护
手机：646-496-7108
微信号：7827707

往届获奖作品赏析

往届“华盛顿手机摄影大赛”

获奖作品官网地址：<https://www.gwmpa.org>

大赛组委会

策划总监：徐江
执行总监：杨蕊清
艺术总监：龚锦
公关总监：孙殿涛
技术总监：刘燕云
IT 总 监：姜岳洋
成 员：廖伟 宁茜 康雨鑫 李菲 孙宏 张静 穆建西 严建华 杨建平 王成钢



华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

协办单位

(排名不分先后)

华盛顿地区同乡会联合会



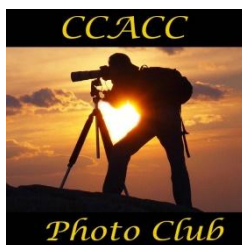
美京华人活动中心



美国华府地区东北同乡会



美京华人摄影俱乐部





华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

维州摄影俱乐部



北美熊猫摄影学会



大华府西北摄影友社



新泽西摄影协会



纽约摄影学会





华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

湾区摄影天地 BAPA



北卡华人摄影协会



加华杰作摄影协会



美国大众摄影交流学会



北德州亚裔摄影学会



波士顿华人摄影协会





华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

美中摄影学会



美国加州橙县摄影协会



金山摄影师联盟



DC VA MD 手机摄影俱乐部



加拿大国际摄影协会



时光文艺沙龙





华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

澳大利亚地平线摄影俱乐部



美国休斯顿华人摄影学会



加拿大中国摄影学会



加拿大中国摄影学会

大纽约生活网



芝加哥风华摄影协会





华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

中国摄影网



西班牙华人摄影家协会



華藝攝影學會 美國三藩市



可可千里摄影沙龙

广角镜摄影俱乐部

道听图说摄影俱乐部



华盛顿文化艺术基金会
华盛顿国际手机摄影大奖赛

第五届华盛顿 国际手机摄影大赛

提交 11.01- 12.31 2025

官网: <http://gwmpa.org/>



Greater Washington Mobile Photography Awards



阿斯蒂星 冠名赞助

人间烟火

Organizer



Co-Organizers



Coco Qianli Photography Salon, Wide Angle Photographic Club, DTTS Photo Club

